



Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.

Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt und jetzt zurückgegeben hat

Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin

OBJEKTTYP

Sonstiges

Andruck des Ausstellungsplakats zu

Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie

der Künste zu Berlin

KÜNSTLER Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)

DATIERUNG 1960

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK gedruckt (schwarz, blau)

MASSE $40 \times 50 \text{ cm}$

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Deutsche Akademie der Kunste zu Berlin 🗷 GND

(1955–1972) (Herausgeber/in) Heartfield, John ⊿⊿GND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Grafiker/in)

Chodowiecki, Daniel ZZGND

(16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (Fotograf/in)

Blechen, Carl 77GND

(29. Juli 1798–23. Juli 1840) (erwähnte Person)

BEMERKUNGEN Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines

jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung

ICONCLASS Zeichenkunst

Porträt einer anonymen historischen Person - BB - Frau

Mädchen, junge Frau

INHALTLICHE BESCHREIBUNG Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811

SCHLAGWORTE Ausstellung

INV.-NR. JH 4780

ALTE SIGNATUR 16290

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3093735