Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt und jetzt zurückgegeben hat
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin

OBJEKTTYP	Sonstiges

	Andruck des Ausstellungsplakats zu Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin
KÜNSTLER	Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)
DATIERUNG	1960
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, blau), geklebt
MASSE	29,6 x 42 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in) Chodowiecki, Daniel ↗↗ GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (Fotograf/in) Blechen, Carl ↗↗ GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung beschnittener Andruck; die abgeschnittene Farbpalette wurde Verso aufgeklebt

ICONCLASS	Zeichenkunst Porträt einer anonymen historischen Person - BB - Frau Mädchen, junge Frau
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811
SCHLAGWORTE	Ausstellung

INV.-NR.	JH 4507
ALTE SIGNATUR	16290
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3093746