Erste Internationale DADA-Messe
veranstaltet von Marshall G. Grosz, Dadasoph Raoul Hausmann und Monteurdada John Heartfield
Ausstellung und Verkauf dadaistischer Erzeugnisse

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Katalog der "Ersten Internationalen DADA-Messe" in der Kunsthandlung Doktor Otto Burchard Berlin
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971)
DATIERUNG	1920
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Burchard, Otto ↗ GND (1892–1965) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Kunsthandlung Doktor Otto Burchard (Hg.): Erste Internationale DADA-Messe, Berlin, 1920 Auf der Vorderseite des Kataloges ist die Collage "Leben und Treiben in Universal City um 12 Uhr 5 mittags" (Dada Fox), abgebildet. (Katalog-Nr. 152) Mit Stempel: Malik-Verlag, Wieland-Herzfelde-Archiv Ein Faltblatt mit 8 Seiten. Der Katalog ist Teil der Nachlassbibliothek von Wieland Herzfelde und gehört zum Bestand der Bibliothek der Akademie der Künste.
ICONCLASS	Rad (eines Fahrzeugs) Lautsprecher Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte Werk der angewandten Künste Photographie Buchstaben, Alphabet, Schrift Armbanduhr, Taschenuhr
SCHLAGWORTE	
BESCHRIFTUNG	gestempelt: "MALIK-ARCHIV / Wieland Herzfelde"
INV.-NR.	NB wh 5988
PROVENIENZ	Nachlass Wieland Herzfelde
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491084