# Die Illegalen

## [Straße mit Litfaßsäule, 1. Akt, 1. Bild]

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Fotografie<br><br>Bühnenbildfoto von<br>Weisenborn, Günther: Die Illegalen<br>Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele |
| DATIERUNG | 1961 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Fotografie (Modern Print) |
| MASSE | 18,1 x 12,7 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Kammerspiele Berlin ↗↗ GND<br>(1906) (Theater)<br>Weisenborn, Günther ↗↗ GND<br>(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)<br>Kahler, Ernst ↗↗ GND<br>(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)<br>Heartfield, John ↗↗ GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>Drinda, Horst ↗↗ GND<br>(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) |
| BEMERKUNGEN | Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin<br>Premiere: 22. April 1961<br>Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda<br>Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield<br>Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin<br>Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield gestaltete Buchumschlag zu:<br>Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935 |

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz<br>Globus<br>Litfaßsäule, Plakatsäule<br>Zaun, Mauer, Palisade |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt. |
| SCHLAGWORTE | Theater |

---

| | |
|---|---|
| INV.-NR. | JH 6074 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

---

| | |
|---|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3072801 |