The FourthTerm

OBJEKTTYP	Handzeichnung Entwurf für Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War Cartoons
KÜNSTLER	Vicky (25. April 1913–23. Februar 1966)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Pinsel), Kreide, aquarelliert, weiß gehöht, Bleistift
MASSE	76,4 x 25,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lynx, J. J. ↗↗ GND (27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Hirohito, Japan, Kaiser ↗↗ GND (29. April 1901–7. Januar 1989) (Dargestellte Person) Roosevelt, Franklin D. ↗↗ GND (30. Januar 1882–12. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Abbildung in "The pen is mightier" auf S. 71

ICONCLASS	Karikatur einer Skulptur historische Person (mit NAMEN) *Roosevelt, Franklin D; Hitler, Adolf; Hirohito <Japan, Kaiser>* Freiheit; Ripa: Libertà Staatssymbole (generell)

SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Faschismus Weltkrieg, 2. Exil
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso in Bleistift: "Central / 5000 / 3-3/col / 10234"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Tusche: "VICKY"

INV.-NR.	JH 7225
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490577