

## Rußlands Tag

OBJEKTTYP	Fotografie  Szenenfoto von Lajos Barta: Rußlands Tag Proletarisches Theater Berlin
DATIERUNG	1920 (nach)
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, kaschiert
MASSE	17,5 x 24,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Piscator, Erwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson) Barta, Lajos <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (9. März 1899–13. Mai 1986) (Autor/in) Proletarisches Theater Berlin, Theater
BEMERKUNGEN	Lajos Barta: Rußlands Tag Proletarisches Theater Berlin, Spielorte: Säle und Arbeiterviertel Premiere.: 14. 10. 1920/UA Regie: Erwin Piscator Bühnenbild: John Heartfield Da die Vorlage für den Abzug JH 3271.1 erst in der DDR von der DEWAG angefertigt wurde, ist auch dieser Abzug nach 1950 zu datieren.
ICONCLASS	Schauspieler (auf der Bühne) Landkarten, Atlanten Bühnenausstattung, Bühnenbild
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Verso in Bleistift:

"Rußlands Tag / Lajos Barta (Kollektivarbeit) / (nach Piscator, S. 48) / Bühnendkoration, Prolet. Theater ( Piscator) 1920"

---

INV.-NR.

JH 4134

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491298>