

## Sozialaristokraten

|                         |   |
|-------------------------|---|
| OBJEKTTYP               | Fotografie  |
|                         | Szenefoto mit Gisela May und Gerhard Bienert von Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele   |
| DATIERUNG               | 1955  |
| ENTSTEHUNGSORT          | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | Silbergelatineabzug   |
| MASSE                   | 18,2 x 24 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Pisarek, Abraham ↗↗ GND<br/>(24. Dezember 1901–13. April 1983) (Fotograf/in)</p> <p>Holz, Arno ↗↗ GND<br/>(26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND<br/>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Kahler, Ernst ↗↗ GND<br/>(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND<br/>(1906) (Theater)</p> <p>Bienert, Gerhard ↗↗ GND<br/>(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)</p> <p>May, Gisela ↗↗ GND<br/>(31. Mai 1924–2. Dezember 2016) (Dargestellte Person)</p> |
| BEMERKUNGEN             | <p>Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September)</p> <p>Regie: Ernst Kahler</p> <p>Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield</p>   |

---

|              |  |
|--------------|--|
| ICONCLASS    | Schauspieler (auf der Bühne)<br>Schauspielerin (auf der Bühne)<br>(Sprech-)Theater, Theateraufführung<br>die Braut ankleiden<br>Photographie |
| SCHLAGWORTE  | Theater  |
| BESCHRIFTUNG | Verso gestempelt (rot):<br>"PISAREK / BILDBERICHTER / BERLIN N 4 / Oranienburger Straße<br>Nr. 28 / Telefon: / 42 33 48 / 4250"              |
| INV.-NR.     | JH 5992  |
| PROVENIENZ   | Nachlass John und Gertrud Heartfield   |
| RECHTE       | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK    | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3000679">https://archiv.adk.de/objekt/3000679</a>  |