Sozialaristokraten

OBJEKTTYP	Fotografie
	Szenenfoto mit Gisela May, Ostara Körner, Gerhard Bienert, Hans Stetter, Werner Pledath von Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	12,6 x 17,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Holz, Arno ↗↗ GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Stetter, Hans ↗↗ GND (16. August 1927–29. Januar 2019) (Dargestellte Person) Pledath, Werner ↗↗ GND (26. April 1898–6. Dezember 1965) (Dargestellte Person) Körner, Ostara ↗↗ GND (3. Dezember 1926–30. November 2011) (Dargestellte Person) Bienert, Gerhard ↗↗ GND (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person) May, Gisela ↗↗ GND (31. Mai 1924–2. Dezember 2016) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN	Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Szene im Arbeitszimmer von Oskar Fiebig mit Gisela May, Ostara Körner, Gerhard Bienert, Hans Stetter, Werner Pledath, u.a.
ICONCLASS	die Bühne und ihre Ausstattung (Sprech-)Theater, Theateraufführung Photographie Schauspieler (auf der Bühne) Schauspielerin (auf der Bühne)
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso: "Stetter / Pledath, stehend / Bienert / Friedrich / Gisela May / Tamara Körner
INV.-NR.	JH 6081
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3009827