# Die Illegalen
# [Gaststube, 1. Akt, 2. Bild]

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Fotografie |
| | Bühnenbildfoto von<br>Weisenborn, Günther: Die Illegalen<br>Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele |
| DATIERUNG | 1961 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Fotografie (Modern Print), kaschiert |
| MASSE | 18,1 x 25,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Weisenborn, Günther ↗↗ GND<br>(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)<br>Kahler, Ernst ↗↗ GND<br>(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)<br>Drinda, Horst ↗↗ GND<br>(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson)<br>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND<br>(1906) (Theater)<br>Heartfield, John ↗↗ GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>Hitler, Adolf ↗↗ GND<br>(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) |

| | |
|---|---|
| BEMERKUNGEN | Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin<br>Premiere: 22. April 1961<br>Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda<br>Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield<br>Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin<br>Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield gestaltete Buchumschlag zu:<br>Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935 |
| ICONCLASS | Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc.<br>Spinnen<br>spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz<br>Globus<br>historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf* |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt. |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| INV.-NR. | JH 5969 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3072181 |