Die Illegalen

[Straße mit Litfaßsäule, 1. Akt, 1. Bild]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Fotopapier, Kunststofffolie (transparent)
MASSE	39,4 x 23,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Drinda, Horst ↗↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Weisenborn, Günther ↗↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN	Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin Premiere: 22. April 1961 Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield gestaltete Buchumschlag zu: Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935
ICONCLASS	Globus Zaun, Mauer, Palisade spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Litfaßsäule, Plakatsäule
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 4131
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3072787