Die Illegalen

[Straße mit Litfaßsäule, 1. Akt, 1. Bild]

OBJEKTTYP Fotografie

Bühnenbildfoto von

Weisenborn, Günther: Die Illegalen

Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele

DATIERUNG 1961

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Fotografie (Modern Print)

MASSE 39,6 x 24,4 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Drinda, Horst 🗷 GND

(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson)

Weisenborn, Günther ZZGND

(10. Juli 1902-26. März 1969) (Autor/in)

Kahler, Ernst ⊿⊿GND

(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)

Kammerspiele Berlin 77 GND

(1906) (Theater)

Heartfield, John 77GND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /

Kammerspiele Berlin Premiere: 22. April 1961

Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda

Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin

Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield

gestaltete Buchumschlag zu:

Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den

Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

ICONCLASS	Zaun, Mauer, Palisade
	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
	Globus
	Litfaßsäule, Plakatsäule
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem
	Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne
	mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler
	dargestellt.
SCHLAGWORTE	Theater
SCHLAGWORTE INVNR.	Theater JH 2153
INVNR.	JH 2153