Bürger Schippel
[Heinz Hinze]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial der Fotomontage für das Theaterplakat zu Sternheim, Carl: Bürger Schippel (nicht verwendet)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1955]
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotografie (Modern Print), beschnitten
MASSE	27,0 x 13,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sternheim, Carl ↗↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in) Meyer-Hanno, Georg ↗↗ GND (Fotograf/in) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater) Bienert, Gerhard ↗↗ GND (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person) Drinda, Horst ↗↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Hinze, Heinz ↗↗ GND (31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN	Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?] Regie: Kurt Jung-Alsen Rechter Teil der Fotografie, die für die Fotomontage JH 3430 verwendet wurde. Die Fotomontage entstand vermutlich als Plakatentwurf, der nicht realisiert wurde. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung des Stückes an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit. Die einzige bekannte Verwendung des Motives ist: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97. Es ist nicht bekannt, ob es sich um ein Szenenfoto handelt oder die Fotografie für den Entwurf des Plakates angefertigt wurde.
ICONCLASS	Schnurrbart Papier (als Schreibmaterial) Musiktheater, Aufführung eines musiktheatralischen Stückes weit geöffneter Mund Notenschrift Kopfbedeckung: Zylinder
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 3429.2
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3080162