Heimweh

[Hafenkneipe]

OBJEKTTYP Fotografie

Szenenfoto von

Jung, Franz: Heimweh

Studio der Piscatorbühne Berlin (Theater am Nollendorfplatz)

DATIERUNG 1928

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 15,5 x 20 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Heartfield, John AAGND

(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

Jung, Franz ⊿⊿GND

(26. November 1888–21. Januar 1963) (Autor/in)

Piscator, Erwin ⊿⊅GND

(17. Dezember 1893-30. März 1966) (Bezugsperson)

Steckel, Leonard ZZGND

(8. Januar 1901–9. Februar 1971) (Bezugsperson)

Eisler, Hanns ZZGND

(6. Juli 1898-6. September 1962) (Bezugsperson)

Studio der Piscatorbühne, Theater

BEMERKUNGEN Franz Jung: Heimweh

Studio der Piscatorbühne Berlin

Premiere: 2. 1. 1928 / UA Regie: Leonhard Steckel? Bühnenbild: John Heartfield

Musik: Hanns Eisler

Szenenfoto mit unten in das Foto kopierter Beschriftung Hafenkneipe Spielort als Guckkasten innerhalb einer

Fotogroßprojektion

ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild
	Schauspieler (auf der Bühne)
	Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc.
	Faustkampf
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto:
	""Heimweh" von Franz Jung / Regie: Franz Jung, Ausstattung: John
	Heartfield / oben: Hafenkneipe (Rahmen: Projektionsbild) / Unten:
	Auf einer Südseeinsel (Rahmen und Hintergrund: Projektionsbild)"
INVNR.	JH 3292
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084275