Heimweh
[Hafenkneipe]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Fotografie eines Bühnenbildentwurfes zu Jung, Franz: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin (Theater am Nollendorfplatz)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	10,5 x 13,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Jung, Franz ↗↗GND (26. November 1888–21. Januar 1963) (Autor/in) Piscator, Erwin ↗↗GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson) Steckel, Leonard ↗↗GND (8. Januar 1901–9. Februar 1971) (Bezugsperson) Eisler, Hanns ↗↗GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Studio der Piscatorbühne, Theater

BEMERKUNGEN	Franz Jung: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin Premiere: 2. 1. 1928 / UA Regie: Leonhard Steckel ? Bühnenbild: John Heartfield Musik: Hanns Eisler Fotografie einer Handzeichnung, die als Vorlage für das Bühnenbild diente Es ist nicht bekannt, ob die Zeichnung von John Heartfield angefertigt wurde.
ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild Schauspieler (auf der Bühne) Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc.
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 3287
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084276