Heimweh
[Hafenkneipe]

OBJEKTTYP	Fotografie Szenenfoto von Jung, Franz: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin (Theater am Nollendorfplatz)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	8,5 x 13,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Jung, Franz ↗↗ GND (26. November 1888–21. Januar 1963) (Autor/in) Piscator, Erwin ↗↗ GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson) Steckel, Leonard ↗↗ GND (8. Januar 1901–9. Februar 1971) (Bezugsperson) Eisler, Hanns ↗↗ GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson) Studio der Piscatorbühne, Theater
BEMERKUNGEN	Franz Jung: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin Premiere: 2. 1. 1928 / UA Regie: Leonhard Steckel ? Bühnenbild: John Heartfield Musik: Hanns Eisler Szenenfoto mit unten in das Foto kopierter Beschriftung Hafenkneipe Spielort als Guckkasten innerhalb einer Fotogroßprojektion

ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild Schauspieler (auf der Bühne) Gasthaus, Kaffeehaus, Kneipe etc.
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 3288
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3084277