Die Illegalen
[Dachkammer, 2. und 3. Akt]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	8,7 x 11,8 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Weisenborn, Günther ↗↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Sternheim, Carl ↗↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in) Meyer-Hanno, Georg ↗↗ GND (Fotograf/in) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater) Bienert, Gerhard ↗↗ GND (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person) Drinda, Horst ↗↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Hinze, Heinz ↗↗ GND (31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin Premiere: 22. April 1961 Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield gestaltete Buchumschlag zu: Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Bett Globus Spinnen historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf* Treppe, Treppenhaus Dachgeschoß, Mansarde, Dachboden, Speicher
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.

SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso in Bleistift [Gertrud Heartfield ?]: "Bühnenbild zu / "Die Illegalen" / Kammerspiele, 1961 / Dachstube"
INV.-NR.	JH 6078
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3072765