Das Glockenspiel des Kreml
[Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose]

OBJEKTTYP	Fotografie Szenenfoto von Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	16,9 x 11,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗ GND (1900–1962) (Autor/in) Koch-Hooge, Wilhelm ↗↗ GND (11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person) Sachs, Ludwig, Dargestellte Person Foto-Knoll, Leipzig, Fotograf

BEMERKUNGEN	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Foto der Szene: Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose
ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild Schauspielerin (auf der Bühne) Glockenspiel, Glockengeläut
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt: "Foto-Knoll, Leipzig. Reg. [...]"
INV.-NR.	JH 6183
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076990