Das Glockenspiel des Kreml
[Wilhelm Koch-Hooge als Matrose und Carola Braunbock]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Szenenfoto von Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	8,4 x 12,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗ GND (1900–1962) (Autor/in) Koch-Hooge, Wilhelm ↗↗ GND (11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person) Braunbock, Carola ↗↗ GND (9. Januar 1924–4. Juli 1978) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Wilhelm Koch-Hooge als Matrose und Carola Braunbock

ICONCLASS	Bühnenausstattung, Bühnenbild Schauspieler (auf der Bühne) Schauspielerin (auf der Bühne)
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 7252
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3092105