

Die Bücher von heute sind die Taten von morgen

Heinrich Mann

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Originalmontage als Entwurf für die Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses 9.–14. Januar 1956
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1955 - 1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	113,9 x 91,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Mann, Heinrich ↗ ↗ GND (27. März 1871–12. März 1950) (Autor/in) Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗ ↗ GND (1952–1973) (Organisation)
COMMENT	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde. Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958, 1962 und "Bücher für alle" 1956).
ICONCLASS	firmament, sky arm raised upward meeting, assembly book - MM - book open
MARKS AND INSCRIPTIONS	recto unten links aufgeklebt "165"

OBJECT NUMBER	JH 625
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3296997
-----	---