



Von Reinhardt bis Brecht

Vier Jahrzehnte Theater und Film

II

OBJECT TYPE	Book design
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1959
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, blau, rot)
DIMENSIONS	19,5 x 44,5 cm

Die Fotos auf dem Lebensmähler stellen
auf:
I'm looky nach nicht (Umgebung auf-
genähert)

1. Reihe
Margarete Kupfer als Mutter Tyl in
„Der Mann Vogel“
Hans Brausewetter in einer Jugend-
rolle
Ernst Legal
Erik Chazell in „Springstetter“
Greta Garbo in dem Film „Königin
Christine“
Pola Negri in „Summum“

2. Reihe
Hans Wassmann in „Die letzten
Weiber von Windsor“
Tilla Dornauer
Conrad Veidt in dem Film „Ungleich-
liche Geschlechter“
Paul Wegener als Goldem in dem
gleichnamigen Film
Hans Wassmann als Wirt in „Mina
von Bamberger“
Gersend Ewaldt als Puck in „Ein
Sommerhochzeitstraum“

3. Reihe
Bauer Kästner
Oskar Homolka in „Bau“
Günther Eibenschütz als Epistola
Alexander Moissi als Nori in „König
Ludwig“
Max Pallenberg in „Der tolle Rad“
Marta Felsmann in dem Film „Jeanne
d'Arc“

4. Reihe
Hofalter in „Bau“
Ann Nielsen in dem Film „Engländer“
Molly Weirly und Hermann Vallent-
in in „Die Calandraner“
Agnes Strauch als Heide Collier
Helene Thring als Dorothea Argem-
mon

AUFBAU-VERLAG BERLIN

AKADEMIE DER KÜNSTE

JHERING
VON
REINHARDT
BIS
BRECHT
II. BAND

HERBERT
JHERING

VON REINHARDT
BIS BRECHT
ZWEITER BAND

Die gesammelten Theaterkritiken
Herbert Jherings, herausgegeben
von der Deutschen Akademie der
Künste, sind ein wesentlicher Bei-
trag zur Geschichte des deutschen
Theaters. Es ist bezeichnend, heute
nachzutun, mit welcher Schärfe
sicht Jhering vor mehr als dreißig
Jahren das Wesentliche, das ge-
sellschaftlich Wirksame aus dem
reichen Theaterangebot der dama-
ligen Zeit herausgefunden und
mit welcher Vehemenz er das als
richtig Erkannte verurteilt hat.
Er setzt sich in seinen Polemiken
für Bertolt Brecht ein, stimmt mit
den Regisseuren Leopold Jessner,
Erich Engel und Erwin Piscator
für die republikanische Aktivität
der deutschen Bühnen, unterstützen
die Dichter Ernst Toller, Georg
Kaiser, Walter Hasenclever, Franz
Werfel und Carl Zuckmayer
kritisch und sachkundig bei ihren
Bemühungen um das moderne
Drama. Es ist auch nicht zufällig,
däß Jhering einer der ersten be-
deutenden Kritiker war, die den
Film als Kunst der Massen er-
kannten. — Der vorliegende Band
umfaßt die Jahre 1924–1929, jene
Jahre, in denen sich die gesell-
schaftlichen Auseinandersetzungen
auf dem Theater besonders stark
widerpiegeln.

PERSON / INSTITUTION

Aufbau-Verlag ↗↗GND
(1945) (Verlag)

Ihering, Herbert ↗↗GND
(29. Februar 1888–15. Januar 1977) (Autor/in)

Reinhardt, Max ↗↗GND
(9. September 1873–30. Oktober 1943) (erwähnte Person)

Brecht, Bertolt ↗↗GND
(10. Februar 1898–14. August 1956) (erwähnte Person)

Moissi, Alexander ↗↗GND
(2. April 1879–22. März 1935) (Dargestellte Person)

Wessely, Molley ↗↗GND
(Dargestellte Person)

Eysoldt, Gertrud ↗↗GND
(30. November 1870–6. Januar 1955) (Dargestellte Person)

Pallenberg, Max ↗↗GND
(18. Dezember 1877–26. Juni 1934) (Dargestellte Person)

Negri, Pola ↗↗GND
(3. Januar 1897–31. Juli 1987) (Dargestellte Person)

Falconetti, Renee´ ↗↗GND
(1892–1946) (Dargestellte Person)

Legal, Ernst ↗↗GND
(2. Mai 1881–29. Juni 1955) (Dargestellte Person)

Garbo, Greta ↗↗GND
(18. September 1905–15. April 1990) (Dargestellte Person)

Charell, Erik ↗↗GND
(8. April 1894–15. Juli 1974) (Dargestellte Person)

Nielsen, Asta ↗↗GND
(11. September 1878–30. Mai 1972) (Dargestellte Person)

Brausewetter, Hans ↗↗GND
(27. Mai 1899–29. April 1945) (Dargestellte Person)

Wassmann, Hans ↗↗GND
(1. Januar 1873–5. April 1932) (Dargestellte Person)

Chaplin, Charlie ↗↗GND
(16. April 1889–25. Dezember 1977) (Dargestellte Person)

Kupfer, Margarete ↗↗GND
(10. April 1881–11. Mai 1953) (Dargestellte Person)

Durieux, Tilla ↗↗GND
(18. August 1880–21. Februar 1971) (Dargestellte Person)

Veidt, Conrad ↗↗GND
(22. Januar 1893–3. April 1943) (Dargestellte Person)

Fein, Maria ↗↗GND
(7. April 1892–15. September 1965) (Dargestellte Person)

Keaton, Buster ↗↗GND
(4. Oktober 1895–1. Februar 1966) (Dargestellte Person)

Homolka, Oscar

↗↗GND

(12. August 1898–29. Januar 1978) (Dargestellte Person)

Eibenschütz, Camilla ↗↗GND

(20. Juli 1884–12. Juli 1958) (Dargestellte Person)

Thimig, Helene ↗↗GND

(5. Juni 1889–7. November 1974) (Dargestellte Person)

Straub, Agnes ↗↗GND

(2. April 1890–8. Juli 1941) (Dargestellte Person)

Kayssler, Friedrich ↗↗GND

(7. April 1874–30. April 1945) (Dargestellte Person)

Heims-Reinhardt, Else ↗↗GND

(3. Oktober 1878–20. Februar 1958) (Dargestellte Person)

Wegener, Paul ↗↗GND

(11. Dezember 1874–13. September 1948) (Dargestellte Person)

Bergner, Elisabeth ↗↗GND

(22. August 1897–12. Mai 1986) (Dargestellte Person)

Inkijinov, Valerij ↗↗GND

(25. März 1895–27. September 1973) (Dargestellte Person)

Höflich, Lucie ↗↗GND

(20. Februar 1883–9. Oktober 1956) (Dargestellte Person)

Terwin-Moissi, Johanna ↗↗GND

(18. März 1884–4. Januar 1962) (Dargestellte Person)

Schildkraut, Rudolf ↗↗GND

(27. April 1862–15. Juli 1930) (Dargestellte Person)

Bassermann, Albert ↗↗GND

(7. September 1867–15. Mai 1952) (Dargestellte Person)

Bertens, Rosa ↗↗GND

(XX.XX.1860–5. Oktober 1934) (Dargestellte Person)

Winterstein, Eduard ↗↗GND

(1. August 1871–22. Juli 1961) (Dargestellte Person)

Lehmann, Else ↗↗GND

(1866–1940) (Dargestellte Person)

Dietrich, Marlene ↗↗GND

(27. Dezember 1901–6. Mai 1992) (Dargestellte Person)

Konstantin, Leopoldine ↗↗GND

(12. März 1886–14. Dezember 1965) (Dargestellte Person)

Weigel, Helene ↗↗GND

(12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person)

Engels, Georg ↗↗GND

(1846–1907) (Dargestellte Person)

Sandrock, Adele ↗↗GND

(19. August 1863–30. August 1937) (Dargestellte Person)

COMMENT

Ihering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht. Vier Jahrzehnte Theater und Film. II. 1924-1929, Aufbau-Verlag, Berlin, 1959

ICONCLASS

film actress (on the screen)
film actor (on the screen)
actress (on the stage)
actor (on the stage)

DESCRIPTION

verkleinerte Szenenfotos aus Film und Theater

KEY WORDS

Film
Theater

OBJECT NUMBER

JH 2785

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3043363>