



Transformation four [Transformation 4]

OBJECT TYPE

Book design

Bucheinband von

Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Dürer, Albrecht (21. Mai 1471–6. April 1528)

DATE

1946

PLACE OF ORIGIN

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIALS AND TECHNIQUES

gedruckt (schwarz, rot)

DIMENSIONS

22,2 x 47,7 cm

PERSON / INSTITUTION	Treece, Henry ↗↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND (Verlag) Schimanski, Stefan ↗↗ GND (Herausgeber/in)
COMMENT	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four, Lindsay Drummond, London, o.J. [1946]
ICONCLASS	the four horsemen of the Apocalypse print, e.g.: engraving, etching, lithograph
DESCRIPTION	Albrecht Dürer, Die vier apokalyptischen Reiter, Apocalipsis cum figuris, 1498
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Book Jacket and Typography designed / by JOHN HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 1022
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3047012