



Transformation four
[Transformation 4]

OBJECT TYPE

Book design

Bucheinband von

Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Dürer, Albrecht (21. Mai 1471–6. April 1528)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, rot)
SUPPORT	Karton, Papier, Kunststoffolie (transparent)
DIMENSIONS	22,2 x 16,3 cm
PERSON / INSTITUTION	Treece, Henry ↗ ↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) Schimanski, Stefan ↗ ↗ GND (Herausgeber/in)
COMMENT	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation four, Lindsay Drummond, London, o.J. [1946] Titel des Buchumschlages auf Karton aufgezogen und in Klarsichtfolie eingeschlagen
ICONCLASS	the four horsemen of the Apocalypse print, e.g.: engraving, etching, lithograph
DESCRIPTION	Albrecht Dürer, Die vier apokalyptischen Reiter, Apocalipsis cum figuris, 1498
OBJECT NUMBER	JH 7192
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3047015