



## Transformation 3

### [ Transformation three ]

|                          |   |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE              | Book design   |
| ARTIST                   | Bucheinband von<br>Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3                    |
| DATE                     | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986) |
| PLACE OF ORIGIN          | 1945  |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London                                    |
| DIMENSIONS               | gedruckt (schwarz, rot)   |
|                          | 22,5 x 48 cm  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| PERSON / INSTITUTION | Schimanski, Stefan ↗↗GND<br>(Herausgeber/in)<br>Treece, Henry ↗↗GND<br>(22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in)<br>Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND<br>(Verlag) |
| COMMENT              | Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3,<br>Lindsay Drummond, London, 1945   |
| ICONCLASS            | mother and baby or young child<br>sculpture  |
| DESCRIPTION          | sitzende ( Sandstein- ) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore   |
| OBJECT NUMBER        | JH 315   |
| PROVENANCE           | Nachlass John Heartfield   |
| RIGHT                | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| URL                  | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3047112">https://archiv.adk.de/objekt/3047112</a>  |