



Transformation 3

[Transformation three]

| | |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE | Book design |
| | Bucheinband von Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986) |
| DATE | 1945 |
| PLACE OF ORIGIN | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (schwarz, rot) |
| DIMENSIONS | 22,5 x 48 cm |

| | |
|----------------------|--|
| PERSON / INSTITUTION | <p>Treece, Henry ↗↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗ GND (Verlag) Schimanski, Stefan ↗↗ GND (Herausgeber/in)</p> |
| COMMENT | <p>Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3, Lindsay Drummond, London, 1945</p> <hr/> |
| ICONCLASS | <p>mother and baby or young child sculpture</p> |
| DESCRIPTION | <p>sitzende (Sandstein-) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore</p> <hr/> |
| OBJECT NUMBER | <p>JH 5714</p> |
| PROVENANCE | <p>Nachlass John und Gertrud Heartfield</p> |
| RIGHT | <p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p> <hr/> |
| URL | <p>https://archiv.adk.de/objekt/3047118</p> |