



Changing Pastures, on Hampstead Heath [I went a'shepherding]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial
(nicht verwendet)

DATE

1937 / 1944

PLACE OF ORIGIN

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	23,2 x 30,3 cm
PERSON / INSTITUTION	Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Keilor, H.D., Fotograf Perry, Richard, Autor/in
COMMENT	Das Foto war vermutlich vorgesehen für den Buchumschlag von: Perry, Richard: I went a'shepherding. Chapters in the Life of a Shepherding Naturalist and His Wife in the Western Higlands and Islands, Lindsay Drummond, London, 1944 Die Fotografie wurde dafür nicht verwendet. Eventuell war sie auch für eine Arbeit für die Reynolds News vorgesehen (Aufschrift auf der Rückseite). Die Fotografie wurde 1937 von dem Fotografen abgezogen, aber vermutlich erst später von John Heartfield bearbeitet.
ICONCLASS	sheep meadow, pasture herd, flock herding, herdsman, herdsman, shepherd, shepherdess, cowherd, etc. trees
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift und Gouache Verso in Schreibmaschine: "CHANGING PASTURES, ON HAMPSTED HEATH. / This rural Scene might habe been taken in the heart of the / English countryside; actually, it was taken on Hampsted / Heath, where a large flock of sheep is now grazing." Verso gestempelt: "COPYRIGHT PHOTOGRAPH / BY / H. D. KEILOR, / 12, CHATSWORTH ROAD, / WEST NORWOOD, / LONDON, / S.E. 27." "31 JAN 1937" Verso in Wachskreide (blau): "2 col / Reynolds"
OBJECT NUMBER	JH 1444

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3048281>