



## Der Sumpf

OBJECT TYPE	Photography  Montagefotografie des Bucheinbandes von Sinclair, Upton: Der Sumpf
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1950 / 1968 ?
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe, kaschiert

DIMENSIONS	21,6 x 29,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
COMMENT	Sinclair, Upton: Der Sumpf, Malik-Verlag, Berlin, 1924 Es handelt sich vermutlich um einen späteren Abzug aus der Zeit Heartfields in der DDR. Eventuell wurde er für Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962 benutzt.
ICONCLASS	exterior of industrial structures, factories bird's eye view ~ representation of building metropolis city-view, and landscape with man-made constructions skyscraper
DESCRIPTION	Luftaufnahme der Fleischfabriken Chicagos Anfang des 20. Jahrhunderts
OBJECT NUMBER	JH 5535
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490884">https://archiv.adk.de/objekt/2490884</a>