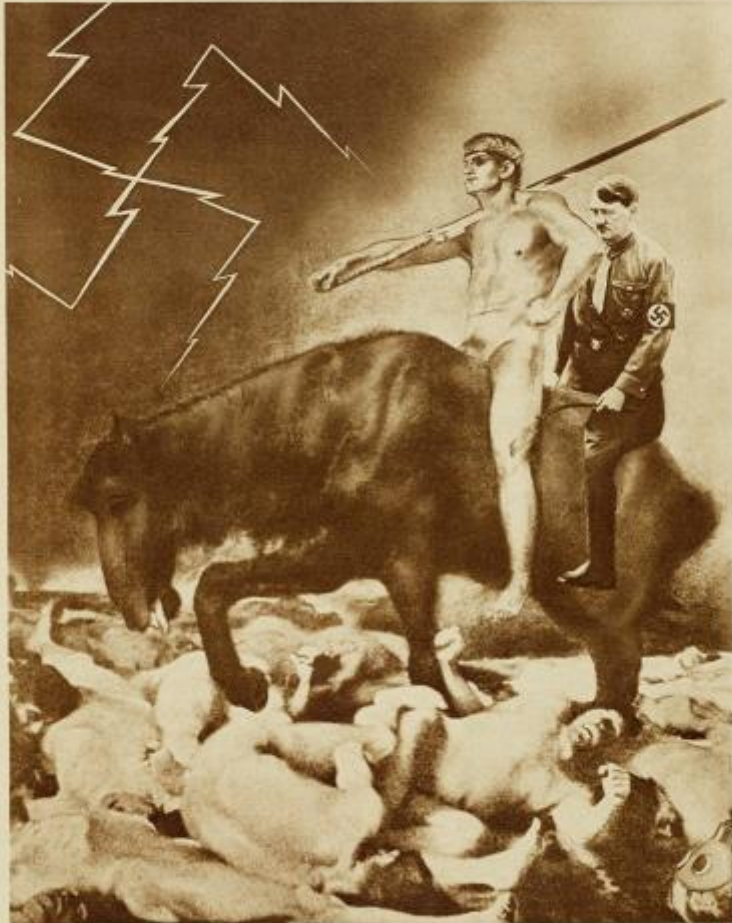


DER KRIEG



Ein Gemälde von Franz v. Stuck. Zeitgemäß montiert von John Heartfield

AKADEMIE DER KÜNSTE



Der Krieg

Ein Gemälde von Franz v. Stuck. Zeitgemäß montiert von John Heartfield.

OBJECT TYPE	Press
	vollständiges Exemplar von AIZ, Jg. XII, Nr. 29, 27.7.1933
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Stuck, Franz (23. Februar 1863–30. August 1928)
DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seite 499 mit der Fotomontage von John Heartfield Bei dem von Heartfield bearbeitetem Gemälde handelt es sich um "Der Krieg" von Franz von Stuck (1894)
ICONCLASS	conqueror (on horseback) tramples conquered victor (after the battle) the corpse lightning, flash of lightning, thunderbolt riding a horse, ass, or mule; rider, horseman specific forms of the cross: swastika
KEY WORDS	Nationalsozialismus Faschismus
OBJECT NUMBER	JH 5168
PROVENANCE	Ankauf; Bibliothek Am Köllnischen Park, Berlin
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2978118