



AKADEMIE DER KÜNSTE



So sieht der Heldentod aus

| | |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE | Photography |
| | Montage aus zwei Fotografien mit Aufschrift |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1917 / 1918 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug, Tinte |
| DIMENSIONS | 13,8 x 9 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Vieth, Hermann, Fotograf |
| COMMENT | Die Verwendung der Fotografie ist nicht bekannt. Es handelt sich um die erste Fotomontage John Heartfields. |
| ICONCLASS | horrors of war after the battle the corpse violent death, being killed; being mishandled and maltreated; seeking death the soldier; the soldier's life |
| KEY WORDS | Pazifismus Weltkrieg, 1. |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto in Tinte (schwarz): "So sieht der Heldentod aus" Verso gestempelt (blau): "Hermann Vieth. Photogr., Augsburg" |
| OBJECT NUMBER | JH 4633 |
| ALTE SIGNATUR | 2341 |
| PROVENANCE | Nachlass Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2492426 |