



Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1931 (nach)

PLACE OF ORIGIN Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug, Pinselretusche

DIMENSIONS 40,5 x 31,7 cm

COMMENT Verso mit Anmerkungen für die Textfassung für die Heartfield-Biographie von Wieland Herzfelde (1962).
Recto mit Anzeichnungen für den Druck.
Die Fotomontage entstand für eine Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen Solidarität (13. und 14. Juni 1931).

ICONCLASS human races; peoples; nationalities
arm raised, with fist
head (human)

KEY WORDS Imperialismus
Rassismus

MARKS AND INSCRIPTIONS Verso in Bleistift:
"Ob schwarz, ob weiß - / im Kampf vereint! / [durchgestrichener Text: Wir haben alle / nur einen Feind - / die Ausbeuterklasse] / gegen aller Rassen [durchgestrichener Text: der Menschheit] Feind - / die Ausbeuterklasse. / bleeding! / Text einkopieren"

OBJECT NUMBER JH 1884

ALTE SIGNATUR 2310 / 511a

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2492612>