



Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJECT TYPE

Photography

	Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1931 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
DIMENSIONS	40,5 x 31,7 cm
COMMENT	<p>Verso mit Anmerkungen für die Textfassung für die Heartfield-Biographie von Wieland Herzfelde (1962).</p> <p>Recto mit Anzeichnungen für den Druck.</p> <p>Die Fotomontage entstand für eine Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen Solidarität (13. und 14. Juni 1931).</p>
ICONCLASS	<p>human races; peoples; nationalities</p> <p>arm raised, with fist</p> <p>head (human)</p>
KEY WORDS	<p>Imperialismus</p> <p>Rassismus</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Verso in Bleistift:</p> <p>"Ob schwarz, ob weiß - / im Kampf vereint! / [durchgestrichener Text: Wir haben alle / nur einen Feind - / die Ausbeuterklasse] / gegen aller Rassen [durchgestrichener Text: der Menschheit] Feind - / die Ausbeuterklasse. / bleeding! / Text einkopieren"</p>
OBJECT NUMBER	JH 1884
ALTE SIGNATUR	2310 / 511a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492612