



## Indonesien hat das Wort

### Der Niedergang des holländischen Imperialismus

OBJECT TYPE

Book design

Buch

Semaoen: Indonesien hat das Wort

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Hamburg [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Broschur, gedruckt (mehrfarbig)
SUPPORT	Papier
DIMENSIONS	21,6 x 14,2 x 0,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Semaoen ↗↗GND (1899–1971) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag

---

ICONCLASS	volcano prisoner; in fetters
-----------	---------------------------------

KEY WORDS	Imperialismus Kolonialismus
-----------	--------------------------------

ARTIST'S SIGNATURE	Vorderseite unten gedruckt "Heartfield"
--------------------	-----------------------------------------

---

OBJECT NUMBER	JH 2611
---------------	---------

ALTE SIGNATUR	2386
---------------	------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	----------------------------------------------------------------

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2919476">https://archiv.adk.de/objekt/2919476</a>
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------