



The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJECT TYPE	Book design Buch (englisch) Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1948
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt
SUPPORT	Papier, Karton, Kunstleder (weiß), Gewebe (hellblau)
DIMENSIONS	21,1 x 13,2 x 1,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) Rilke, Rainer Maria ↗↗GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Schimanski, Stefan ↗↗GND (Bezugsperson) Phillips, Leslie, Bezugsperson
COMMENT	Exemplar der Sonderausgabe von 500 Stück (ohne Nummer) Übersetzung von Leslie Phillips und Stefan Schimanski mit Buchschuber aus Karton mit Buchrücken Originaltitel: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke gelber Kopffarbschnitt Lesezeichen aus hellblauem Gewebe
ICONCLASS	riding a horse, ass, or mule; rider, horseman (military) flags and standards standard-bearer, flag-bearer
OBJECT NUMBER	JH 2337
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491612