



Transformation 3

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband von
Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3

| | |
|--------------------------|--|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986) |
| DATE | 1945 |
| PLACE OF ORIGIN | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (schwarz, rot) |
| DIMENSIONS | 29,2 x 23,2 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Schimanski, Stefan ↗ ↗ GND (Herausgeber/in) Treece, Henry ↗ ↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) |
| COMMENT | Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3, Lindsay Drummond, London, 1945 |
| ICONCLASS | mother and baby or young child sculpture |
| DESCRIPTION | sitzende (Sandstein-) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore |
| OBJECT NUMBER | JH 334 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2954897 |