



**Willst du Rüstungsaufträge, so finanziere Friedenskonferenzen**  
**Chor der Rüstungsindustrie: "Eine feste Burg ist unser Genf"**

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 15, 12.4.1934

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber Vickers Limited, Organisation Schneider-Creusot, Organisation Bethlehem Steel, Organisation Krupp, Organisation
COMMENT	letzte Seite der Zeitschrift mit der Fotomontage von John Heartfield Die Fotomontage wurde im Juli 1934 auf der Titelseite der sowjetischen Zeitschrift "Der Atheist" (Besboschnik) abgedruckt. Als Anregung zu dieser Montage diene vermutlich eine Karikatur in 'Die Rote Fahne' vom 11. Juli 1929: "Der Kirchenstil im 20. Jahrhundert. Holländische Karikatur" (S. 11) Aufschrift auf den Granaten: "Bethlehem Steel Company / Vickers Ltd. / Krupp & Co. / Schneider Creuzot"
ICONCLASS	church (exterior) banner, standard (as symbol of the state, etc.) flag, colours (as symbol of the state, etc.) parts of church exterior and annexes: portal ammunition church-window, e.g. rose-window specific forms of the cross: swastika political demonstration projectiles, explosives, etc.
DESCRIPTION	Auf den Spitzen der Kirchentürme aus Granaten sind Hakenkreuz und die Zeichen für amerikanischen Dollar und britisches Pfund dargestellt.
KEY WORDS	Nationalsozialismus Wirtschaft Aufrüstung

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

---

OBJECT NUMBER

JH 2900

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2974990>