



## Shakespeare's Imagination

A Study of the Psychology of Association and Inspiration

OBJECT TYPE	Book design
	Buch mit Buchumschlag (englisch) Armstrong, Edward A.: Shakespear´s Imagination
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (mehrfarbig) [Buchumschlag]
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (blau)
DIMENSIONS	22,1 x 14,6 x 2,0 cm
PERSON / INSTITUTION	Armstrong, Edward Allworthy <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
COMMENT	"Jacket Design & Typography by John Heartfield"
ICONCLASS	predatory birds: falcon grape predatory birds: eagle owls swimming mammals: whale beasts of prey, predatory animals: lion
MARKS AND INSCRIPTIONS	Vorsatz, handgeschrieben, Kugelschreiber (schwarz) [...]
OBJECT NUMBER	JH 5638
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2919617">https://archiv.adk.de/objekt/2919617</a>