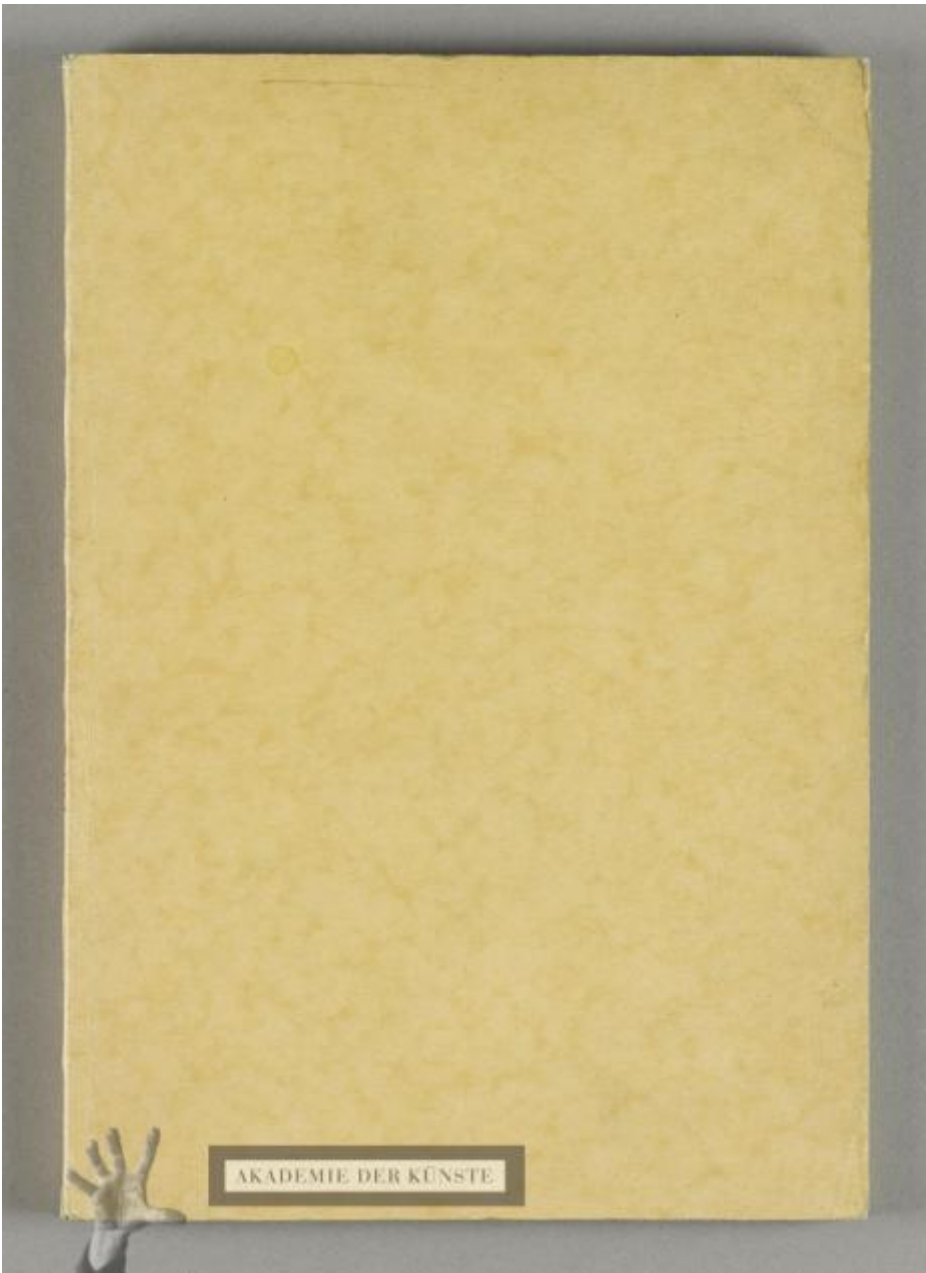


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**Twelve Million Black Voices**  
**A Folk History of the Negro in the United States of America**

OBJECT TYPE

Book design

	Buch (englisch) Wright, Richard: Twelve Million Black Voices - A Folk History of the Negro in the United States of America
AUFLAGE	1. Auflage in Großbritannien (1. Auflage in den USA 1941)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1947
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Broschur
SUPPORT	Papier, Karton
DIMENSIONS	25,0 x 17,2 x 2,0 cm
PERSON / INSTITUTION	Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Roskam, Edwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1903–1985) (Fotograf/in) Wright, Richard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in)
COMMENT	Broschur in neutralem Einband aus Karton
MARKS AND INSCRIPTIONS	Buchrücken, handgeschrieben, Filzstift (rot) "TWELCE MILLION BLACK VOICES"
OBJECT NUMBER	JH 5646
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2919755">https://archiv.adk.de/objekt/2919755</a>