



## Die goldne Kette

oder

## Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJECT TYPE

Book design

Bucheinband von

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

ARTIST

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1928

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

gedruckt

DIMENSIONS

18,7 x 45,5 cm

PERSON / INSTITUTION

Malik Verlag ↗↗ GND  
(1917–1939) (Verlag)  
Sinclair, Upton ↗↗ GND  
(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)  
Liebermann, Max ↗↗ GND  
(20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)

COMMENT

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit  
der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

---

ICONCLASS

wooden container: barrel, cask  
caricatures (human types)  
bourgeoisie, middle class, citizens, burghers  
Christ lamented by angels  
sculpture  
military clothing and other equipment (uniforms, cap, armour,  
helmet, etc.)  
flowers: sunflower  
picture, painting

KEY WORDS

Kunst

---

OBJECT NUMBER

JH 3115

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2996424>