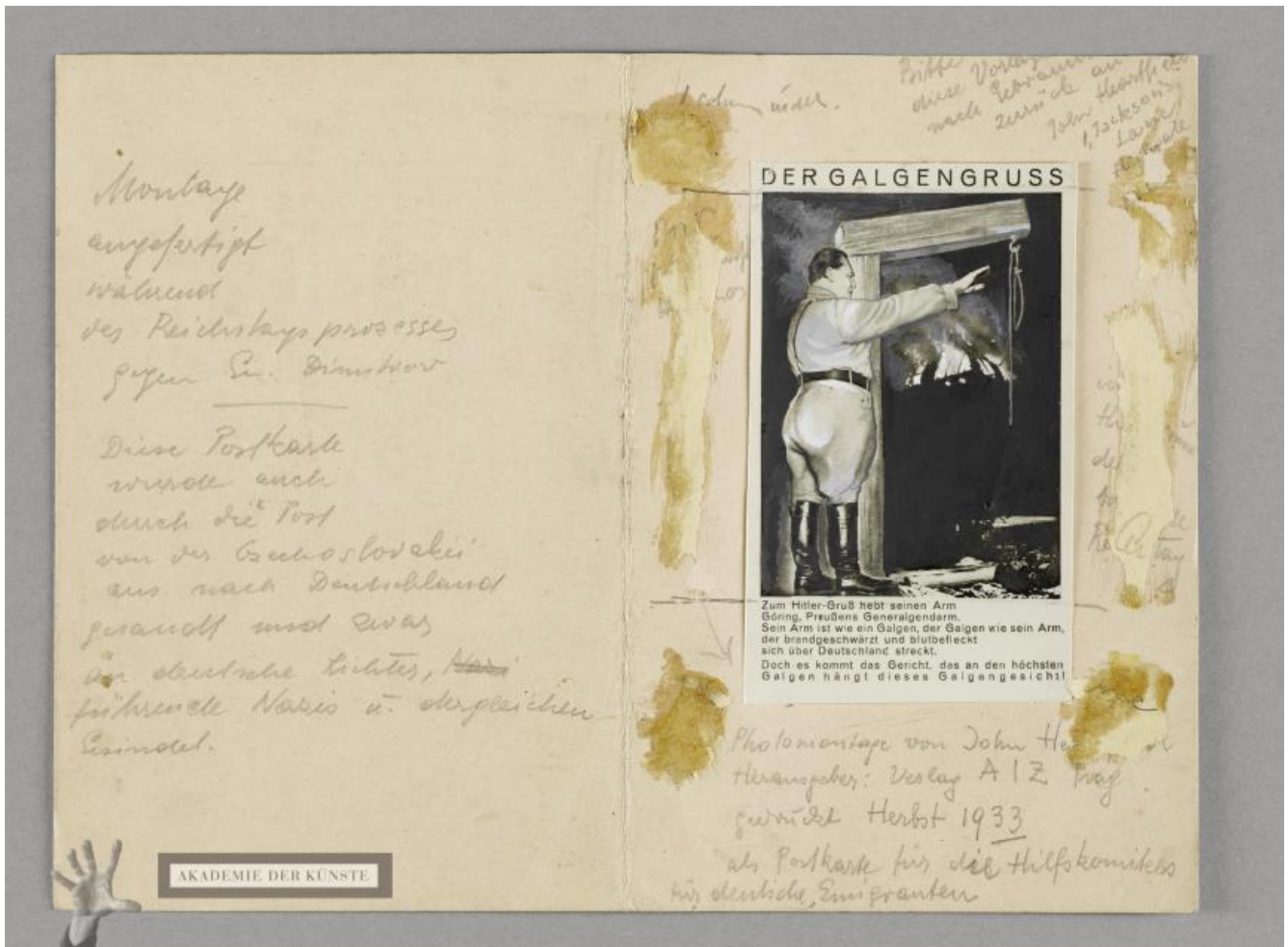




Der Galgengruß

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie für die Zeitschrift

Aufbau. American Jewish Weekly in German and English, No. 7,
New York, 1946

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1946

PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Bleistift, kaschiert
DIMENSIONS	22,5 x 15 cm
PERSON / INSTITUTION	Becher, Johannes Robert ↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person) New World Club, Inc., Herausgeber
COMMENT	Die Montagefotografie wurde in der amerikanischen Zeitung "Aufbau. American Jewish Weekly in German and English. Published by the New World Club, Inc.", No. 7, 15. Februar 1946, New York veröffentlicht. Vorlage war die Fotomontage aus der AIZ, 1933, Nr. 38. Unter der Fotomontage steht ein Gedicht von Johannes R. Becher, das allerdings nicht mit abgedruckt wurde: Zum Hitler-Gruß hebt seinen Arm Göring, Preußens Generalgondarm. Sein Arm ist wie ein Galgen, der Galgen wie sein Arm, der brandgeschwärzt und blutbefleckt sich über Deutschland streckt. Doch es kommt das Gericht, das an den höchsten Galgen hängt dieses Galgengesicht!

ICONCLASS	arm raised upward on fire, ablaze Lower House, Parliament, Chamber instruments of torture, execution or punishment: gallows historical person (with NAME) <i>Göring, Hermann</i>
KEY WORDS	Nationalsozialismus Weltkrieg, 2. Exil Vereinigte Staaten von Amerika

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto in Bleistift:

"Montage / angefertigt / während / des Reichstagsprozesses /
gegen Gen. Dimitrow / Diese Postkarte / wurde auch / durch die
Post / von der Czechoslovakei / aus nach Deutschland / gesandt
und zwar / an deutsche Richter, / führende Nazis u. dergleichen /
Gesindel."

"Bitte diese Vorlage nach Gebrauch zurück an John Heartfield /I,
Jackson´s / Lane / Highgate"

"Photomontage von John He[...] / Herausgeber: Verlag AIZ Prag. /
gedruckt Herbst 1933 / als Postkarte für die Hilfskomitees / für
deutsche Emigranten"

Verso in Bleistift:

"nicht im Buch / da zuviel Göring"

OBJECT NUMBER

JH 898

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492321>