



Und wenn er noch so bellt, die Sterne scheinen doch

OBJECT TYPE

Drawings

Entwurf für die Titelseite von
"Der Knüppel", 1927, Nr. 3

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Collage, Gouache, Tusche, Bleistift
DIMENSIONS	37,0 x 28,5 cm
COMMENT	<p>Der Knüppel, Satirische Zeitschrift, Berlin, Jg. V, Nr. 3, April 1927 Die Zeichnung erschien im 'Arbeiterkalender' 1928, S.212 (22.-24. Mai) mit der Unterschrift 'Mögen die Hunde auch heulen, die Sterne leuchten doch'.</p> <p>Die Dogge, die den roten Stern anbellt, symbolisiert vermutlich Großbritannien, das in der ersten Hälfte des Jahres 1927 einige Maßnahmen gegen die Sowjetunion unternahm. Im Januar pries der damalige Finanzminister Churchill bei einem Besuch in Italien den Faschismus als Schutzmittel gegen den Bolschewismus; im Februar drohte die Regierung mit der Annullierung des englisch-sowjetischen Handelsvertrags; im März verlangte Außenminister Austen Chamberlain vom Parlament Vollmachten zum Abbruch der diplomatischen Beziehungen.</p>

ICONCLASS	dog (with NAME of kind) <i>Englische Bulldogge</i> stars sun as celestial body head-gear sun represented as face, wheel, etc. monocle, single lorgnette
-----------	--

DESCRIPTION	die Bulldogge symbolisiert Großbritannien, der rote Stern die Sowjetunion
-------------	---

KEY WORDS	Großbritannien Sowjetunion Kommunismus
-----------	--

OBJECT NUMBER	JH 4153
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492139
-----	---