



## Der Bankier reitet über das Schlachtfeld

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von  
Becher, Johannes R.: Der Bankier reitet über das Schlachtfeld

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache, gedruckt
DIMENSIONS	34 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Becher, Johannes Robert <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Mai 1891–11. Oktober 1958) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
COMMENT	Becher, Johannes R.: Der Bankier reitet über das Schlachtfeld, Agis-Verlag, Wien, 1926 Verlagsort des Agis-Verlages war Wien. John Heartfield hat die Fotomontage allerdings vermutlich in Berlin angefertigt.
ICONCLASS	riding a horse, ass, or mule; rider, horseman the defeated (after the battle) instruments of torture, execution or punishment: birch rod
DESCRIPTION	Bei der Handzeichnung im Hintergrund handelt es sich vermutlich um ein Werk von George Grosz
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 1495
ALTE SIGNATUR	1388
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490794">https://archiv.adk.de/objekt/2490794</a>