



Die Mutter

[WILHELM II., GEORGE V., ROCKEFELLER, CLEMENCEAU]

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tinte
DIMENSIONS	39,7 x 57 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Clemenceau, Georges ↗↗ GND (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person)</p> <p>Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗↗ GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person)</p> <p>Georg V., Großbritannien, König ↗↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person)</p> <p>Rockefeller, John D. ↗↗ GND (1839–1937) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,</p> <p>gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	<p>historical person (with NAME) <i>George V.; Clemenceau, Georges Benjamin; Wilhelm II.; Rockefeller, John D.</i></p> <p>(military) uniforms</p> <p>head-gear: top hat</p> <p>medals and other marks of military honour</p>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto in Tinte:</p> <p>"WILHELM II. / GEORGE V. / ROCKEFELLER / CLEMENCEAU"</p>
OBJECT NUMBER	JH 5092

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492019>