



## Der Pakt von Venedig

**"Schluß mit dem Friedensgegurre! Stillgestanden! Wegtreten!"**

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 26

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Deckfarbe
DIMENSIONS	44,5 x 43,0 cm
PERSON / INSTITUTION	Mussolini, Benito ↗↗ GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Als Träger der Fotomontage hat Heartfield einen Karton mit tschechischer, gedruckter Aufschrift auf der Rückseite verwendet. Recto mit Prager, Verso mit Pariser Zollstempel Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
ICONCLASS	historical persons representation of real building (either existing or having existed) flag, colours (as symbol of the state, etc.) square, place, circus, etc. (military) uniforms other birds: dove names of historical buildings, sites, streets, etc. (with NAME) <i>Dogenpalast, Venedig</i>
KEY WORDS	Faschismus Italien Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]
OBJECT NUMBER	JH 433
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490547">https://archiv.adk.de/objekt/2490547</a>