



## Der Krieg

Ein Gemälde von Franz v. Stuck. Zeitgemäß montiert von John Heartfield.

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 29

ARTIST	Stuck, Franz (23. Februar 1863–30. August 1928) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	34,0 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Hitler, Adolf <sup>↗</sup> <sup>↗</sup> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bei dem von Heartfield bearbeitetem Gemälde handelt es sich um "Der Krieg" von Franz von Stuck (1894) Ausschnittmarkierungen in Bleistift

---

ICONCLASS	conqueror (on horseback) tramples conquered victor (after the battle) the corpse lightning, flash of lightning, thunderbolt riding a horse, ass, or mule; rider, horseman specific forms of the cross: swastika
KEY WORDS	Nationalsozialismus Militarismus

---

OBJECT NUMBER	JH 493
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492164">https://archiv.adk.de/objekt/2492164</a>
-----	---