

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Wie Fels im Meer (6 Millionen kommunistische Stimmen)

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für
Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962

| | |
|--------------------------|--|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1962 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Fotomontage, Pinselretusche |
| DIMENSIONS | 35,5 x 27,2 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Papen, Franz ↗ ↗ GND (29. Oktober 1879–2. Mai 1969) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Die Fotomontage ist eine bearbeitete Montagefotografie von der Fotomontage "6 Millionen kommunistische Stimmen" für die AIZ, 1932, Nr. 47. |

| | |
|-----------|--|
| ICONCLASS | historical persons sea (seascape) surf, breakers spoon <i>Kelle</i> container of metal: bucket, can, canister, drum, tin, etc. |
| KEY WORDS | Wahl Nationalsozialismus Faschismus |

| | |
|---------------|--|
| OBJECT NUMBER | JH 5496 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----|---|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2960199 |
|-----|---|