



## Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1931

PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	51,0 x 41,0 cm
COMMENT	Die Fotomontage entstand für eine Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen Solidarität (13. und 14. Juni 1931).

---

ICONCLASS	arm raised, with fist human races; peoples; nationalities head (human)
KEY WORDS	Rassismus Imperialismus

---

OBJECT NUMBER	JH 425
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492502">https://archiv.adk.de/objekt/2492502</a>
-----	---