



**"0, du mein humanes Österreich!"**

**Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität**

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 13

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, Tusche
DIMENSIONS	51,4 x 40,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Dollfuß, Engelbert <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1886–1938) (Bezugsperson)
COMMENT	Ausschnittmarkierungen in Bleistift

---

ICONCLASS	protective weapons (with NAME) projectiles, explosives, etc. head-gear (with NAME) clothes, costume bow (ornamental part of clothing) lace rattle (child's toy) (playing with) toys
-----------	--

DESCRIPTION  
Inscription auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition  
Patent Fey

KEY WORDS  
Faschismus  
Demonstration

---

OBJECT NUMBER  
JH 454

PROVENANCE  
Nachlass John Heartfield

RIGHT  
© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL  
<https://archiv.adk.de/objekt/2490429>