



"0, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 13

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, Tusche
DIMENSIONS	51,4 x 40,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Dollfuß, Engelbert ↗ ↗ GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil ↗ ↗ GND (1886–1938) (Bezugsperson)
COMMENT	Ausschnittmarkierungen in Bleistift

ICONCLASS	protective weapons (with NAME) projectiles, explosives, etc. head-gear (with NAME) clothes, costume bow (ornamental part of clothing) lace rattle (child's toy) (playing with) toys
-----------	--

DESCRIPTION
Inscription on the grenades: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition
Patent Fey

KEY WORDS
Demonstration
Faschismus

OBJECT NUMBER
JH 454

PROVENANCE
Nachlass John Heartfield

RIGHT
© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL
<https://archiv.adk.de/objekt/2490429>