



Idylle im Dritten Reich .

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 25

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1934

PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	50 x 39 cm
PERSON / INSTITUTION	Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Schmitt, Kurt ↗ ↗ GND (1886–1950) (Dargestellte Person) Schacht, Hjalmar ↗ ↗ GND (22. Januar 1877–3. Juni 1970) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bildinschrift in der AIZ: "An den Auslandsbörsen erfuh die Mark eine weitere empfindliche Abschwächung. In Paris sind "Effektenmark" schon für 2,35 Frs., "Touristenmark" für 4 Frs.(offizieller Kurs 6,05 Frs.) zu haben." Bildunterschrift: "Szene aus dem deutschen Kriminalfilm "Der Vier-Jahresplan"" Recto mit Prager Zollstempel und Ausschnittmarkierungen in Bleistift
ICONCLASS	mountains mountain-top, peak - HH - ideal landscapes coin historical persons kneeling on both knees (public) prayer tools, aids, implements ~ crafts and industries: rope mountain climbing, mountaineering
KEY WORDS	Nationalsozialismus Wirtschaft
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] Verso gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris] handgeschrieben: "3 men on a rock, from where hangs a large piece of money with human arms + feet"

OBJECT NUMBER	JH 448
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492054
-----	---