

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE

Entweder - Oder

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von
Pol, Heikz: Entweder - Oder

| | |
|--------------------------|---|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1929 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Bremen [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche |
| SUPPORT | Papier, Fotopapier, Tonpapier (rot) |
| DIMENSIONS | 20,5 x 13,5 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Pol, Heinz ↗ ↗ GND (6. Januar 1901–13. Oktober 1972) (Autor/in) Carl Ed. Schünemann KG ↗ ↗ GND (1810) (Verlag) Müller, Hermann ↗ ↗ GND (18. Mai 1876–20. März 1931) (Dargestellte Person) Thälmann, Ernst ↗ ↗ GND (16. April 1886–18. August 1944) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Pol, Heinz: Entweder - Oder. Politischer Roman, Schünemann, Bremen, 1929 Fotomontage für die Rückseite des Buches |
| ICONCLASS | political demonstration Lower House, Parliament, Chamber oral revolutionary action historical persons (portraits and scenes from the life) debate, discussion (~ parliament) |
| DESCRIPTION | oben: Reichskanzler Hermann Müller im Reichstag |
| KEY WORDS | Theater Nationalismus Weltkrieg, 1. Nationalsozialismus Militarismus Saarland Faschismus Wahl |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto in Deckfarbe: "Heartfield" |

| | |
|---------------|--------------------------|
| OBJECT NUMBER | JH 1860 |
| ALTE SIGNATUR | 1415; 72 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |

| | |
|-----|---|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3031499 |
|-----|---|