



## Grundlagen der neuen Welt

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!"  
Blätter der Piscatorbühne, März 1928

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe
DIMENSIONS	32 x 46 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Sinclair, Upton ↗↗GND  (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗GND  (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)</p> <p>Lessing-Theater (Berlin) ↗↗GND  (1888–1945) (Theater)</p> <p>Coolidge, Calvin ↗↗GND  (4. Februar 1872–5. Januar 1933) (Dargestellte Person)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag</p>
COMMENT	<p>Fotomontage für die innere Doppelseite (S. 8-9) des Programmheftes "Amerika, du hast es besser..!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.</p>
ICONCLASS	<p>historical person (with NAME) <i>Coolidge, Calvin</i>  baring the head, lifting one's hat  the arts of the stage: ballet, theatre, musical drama, motion picture  (prisoners) in the prison yard  prison, jail</p>
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 513
ALTE SIGNATUR	1478
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492586">https://archiv.adk.de/objekt/2492586</a>