



## Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen

### Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928

"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe
DIMENSIONS	48,3 x 64 cm
COMMENT	<p>Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.</p> <p>John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930</p>

---

ICONCLASS	<p>nursing, suckling teacher and pupil firearms: rifle sports, games and physical performances tractor ships (in general) barrage social and economic life, transport and communication refinery ~ oil the soldier; the soldier's life physician, doctor factory-building political caricatures and satires mother and baby or young child machines; parts of machines; tools and appliances working class, labourers</p>
KEY WORDS	<p>Außenpolitik Militarismus</p>

---

OBJECT NUMBER	JH 525
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492470>