



Afrika in Sicht

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den Bucheinband von
Huelsenbeck, Richard: Afrika in Sicht

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1928

PLACE OF ORIGIN

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache,
Tusche, Deckweiß

| | |
|------------------------|---|
| DIMENSIONS | 32,2 x 48,0 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Wolfgang-Jess-Verlag (Dresden) ↗↗GND (1920–1944) (Verlag) Huelsenbeck, Richard ↗↗GND (23. April 1892–20. April 1974) (Autor/in) |
| COMMENT | Huelsenbeck, Richard: Afrika in Sicht - Ein Reisebericht über fremde Länder und abenteuerliche Menschen, Wolfgang Jess Verlag, Dresden, 1928 |
| ICONCLASS | bride and groom in wedding-dress Africans officer navy optical instruments trees: palm-tree city-view, and landscape with man-made constructions mountains |
| DESCRIPTION | hinter dem Brautpaar ist die Silhouette Kapstadts mit Tafelberg sichtbar |
| KEY WORDS | Afrika |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto in Tusche "John Heartfield" |
| OBJECT NUMBER | JH 574 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2492154 |